



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*



PROYECTO DE SOLICITUD DE INFORMES

El Senado y la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires, sancionan con fuerza;

Resuelve:

Dirigirse al Poder Ejecutivo para que, a través del organismo que corresponda, se sirva informar lo siguiente:

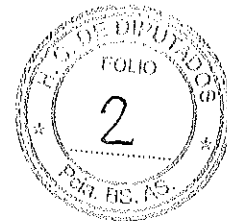
- 1.- Si la película "Pandemia: gestionar lo desconocido", cuyo estreno fuera anunciado para el próximo 17 de abril por el Dr. Ernesto Kreplak, Ministro de Salud provincial, en su cuenta de la red social X (ex Twitter) el 30 de marzo pasado, ha sido financiada, total o parcialmente, con fondos públicos.
- 2.- En caso de respuesta afirmativa al punto anterior, consigne el monto del financiamiento.
- 3.- Si la Fundación denominada "Soberanía Sanitaria" recibe actualmente o recibió durante el año 2023 fondos públicos.
- 4.- En caso de respuesta afirmativa al punto anterior, indique el monto de dichos fondos.
- 5.- Indique todo otro dato de interés o información que considere pertinente a los fines de la presente solicitud de informes.

GUILLERMO CASTELLO
Diputado
Presidente Bloque Libre
H.C. de Diputados Pcia. Bs. As.

HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PCIA. DE BS. AS. MESA DE ENTRADAS
03 ABR 2024
ENTRADA



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*



FUNDAMENTOS:

Señor Presidente:

El pasado 30 de marzo, a las 19.41 horas, el actual Ministro de Salud provincial, Dr. Ernesto Kreplak, publicó en la red social X (ex Twitter) un tráiler sobre la película "Pandemia: gestionar lo desconocido", cuyo estreno el funcionario anunció para el próximo 17 de abril.

En dicho tráiler puede vislumbrarse la impronta laudatoria de la gestión del propio Ministro, a quien se lo muestra proactivo, y del mismo Gobernador, quien aparece en forma destacada en el avance.

Resulta inaceptable que el gobierno provincial pretenda realizar "autobombo" de su política de salud en medio de una grave epidemia de dengue y de una crisis sanitaria histórica, cuya cara más visible y denigrante es la catastrófica situación de IOMA, que ha llevado a que miles de bonaerenses se vean privados de su derecho humano a la salud.

Más inaceptable aún es que ello se produzca con fondos de todos los bonaerenses, incluyendo las propias víctimas de la pésima gestión del actual gobierno.

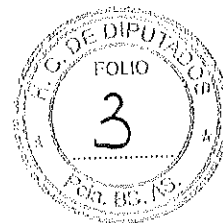
Es por eso que, considerando la historia y la naturaleza del kirchnerismo y del Gobernador en particular, tan proclives a destinar recursos públicos a su propio beneficio, presentamos este pedido de informes tendiente a saber si la película en cuestión ha sido total o parcialmente financiada por los contribuyentes de la provincia.

Para aventar toda duda incluimos en el pedido de informe a la Fundación "Soberanía Sanitaria", que aparece como realizadora del film y que muy llamativamente muestra una sospechosa superposición entre sus autoridades, investigadores o responsables de su revista y funcionarios de, casualmente, el Ministerio de Salud e IOMA.

Es así que según su página web, soberaniasanitaria.org.ar, el Secretario de la Fundación es Leonardo Verna, quien supo ser Vicepresidente



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*



de IOMA designado por el Gobernador, y la Tesorera suplente es Daniela Giorgetta, actual directora de IOMA.

Además, tres de los cinco miembros del equipo de investigación de la Fundación son funcionarios del Ministerio de Salud: Sabrina Balaña (Directora Provincial de Equidad de Género en Salud), Alexia Navarro (Subsecretaria de Atención y Cuidados Integrales en Salud) y Leticia Ceriani (Subsecretaria de Gestión de la Información, Educación Permanente y Fiscalización).


Finalmente, la Fundación cuenta con una revista digital cuyo Director General es nada menos que Daniel Gollan, quien fuera Ministro de Salud hasta fin de julio de 2021, con lo cual tuvo a cargo la parte más grave de la pandemia.

El Director Editorial de dicha revista es, casualmente, su sucesor, el mismísimo Ernesto Kreplak.

La Coordinación está a cargo del actual Jefe de Gabinete del ministro Kreplak, Salvador Giorgio.

En síntesis, Kreplak decidió financiar a Kreplak valiéndose de una "Fundación" integrada por funcionarios kirchneristas.

La utilización de recursos públicos para la realización de la película luce así evidente y a ello obedece este pedido de informes, que espero sea acompañado por mis distinguidos colegas.


GUILLERMO CASTELLO
Diputado
Presidente Bloque Libre
H.C. de Diputados Pcia. Bs. As.