



*H. Cámara de Senadores
Provincia de Buenos Aires*

Corresponde a F 159 2024-2025

PROYECTO DE SOLICITUD DE INFORMES

El Honorable Senado de la Provincia de Buenos Aires se dirige al Poder Ejecutivo Provincial para que, a través de los organismos que correspondan, tenga a bien remitir a esta Honorable Cámara un informe acerca de los siguientes puntos:

1. Las fuentes del financiamiento de la película “Pandemia: Gestionar lo Desconocido” dirigida por el Ministro de Salud de la Provincia de Buenos Aires Nicolás Kreplak y desarrollada por la Fundación Soberanía Sanitaria.
2. Se solicita se remita el detalle de los recursos afectados a la misma.
3. Asimismo se solicita se informe cual es la relación de la Fundación Soberanía Sanitaria con el Ministerio de Salud Bonaerense, en el caso que exista remita a ésta Cámara los acuerdos de cooperación y/o contratos entre ambos.

FUNDAMENTOS

El 30 de marzo de 2024 el Ministro de Salud de la Provincia de Buenos Aires publicó a través de su cuenta en la red social X el avance de su más reciente documental titulado “Pandemia: Gestionar lo Desconocido”, anunciando su fecha de estreno para el 17 de abril del corriente año. Esta película, desarrollada por la Fundación Soberanía Sanitaria, pretende narrar la gestión de la pandemia del COVID 19 en la Provincia de Buenos Aires durante la gestión de Axel Kicillof.

Este anuncio se realiza en un contexto de recesión que es de público conocimiento, constatado en la Provincia de Buenos Aires con la prórroga las emergencias en materia de seguridad pública, política y salud penitenciaria; infraestructura, hábitat, vivienda y servicios públicos; administrativa y tecnológica; y social, económica, productiva y energética en el ámbito de la provincia de Buenos Aires plasmado en la Ley 15.480. En el ámbito de la salud, cabe destacar el estado crítico del Instituto Obra Médico Asistencial, ejemplificado más recientemente por un duro documento emitido por el Comité de Crisis de Salud Platense respecto al estado del sistema de salud en la capital provincial.

En esta época de claro malestar económico y social, atravesado a su vez por el aumento considerable de la presión tributaria sobre los bonaerenses, es crucial garantizar el uso eficiente y transparente de los recursos de la provincia, dando prioridad a aquellos



*H. Cámara de Senadores
Provincia de Buenos Aires*

Corresponde a F 159 2024-2025

gastos que devengan en el mayor beneficio posible para los bonaerenses.

Si bien no es la primera película desarrollada por la Fundación Soberanía Sanitaria y dirigida por el ministro Kreplak, dadas las circunstancias actuales resulta cuanto menos extraña la elaboración una película difundida y dirigida por el Ministro de Salud de la Provincia, más aún por lo que parece ser un contenido claramente político y auto reivindicatorio.

En el avance de un minuto y treinta y siete segundos de duración se pueden apreciar entrevistas a personajes centrales de la gestión de la pandemia en la provincia. Estos incluyen al gobernador Axel Kicillof, el ex Ministro de Salud Daniel Gollán y el propio Nicolás Kreplak, que lo sucedió el cargo el 28 de julio de 2021, entre otros funcionarios. Asimismo, se vislumbra un esfuerzo visible para presentar la pandemia del COVID 19 y su gestión en la provincia como una épica, pudiéndose apreciar al gobernador comparando el inicio de la pandemia con la llegada de un tsunami en una película de Hollywood.

Las publicaciones en redes de la Fundación Soberanía Sanitaria no hacen más que confirmar el contenido claramente auto reivindicatorio del documental, anunciando proyecciones para que “todos y todas puedan ver el enorme trabajo, esfuerzo y dedicación de todo el equipo de salud que durante día y noche no paró para que el sistema de salud cumpla su rol y cuide a cada bonaerense”.

Pareciera ser entonces que dicha película busca rescatar y separar la gestión de la pandemia en la Provincia de Buenos Aires de lo que fue una gestión cuanto menos cuestionable por parte del Gobierno Nacional de su mismo signo partidario. Esta última se halló marcada por una de las cuarentenas más estrictas y largas del mundo, numerosos escándalos referentes tanto a violaciones de dichas restricciones, la adquisición y distribución irregular de insumos, la priorización de la adquisición de ciertas vacunas por sobre otras sin razón médica aparente, entre otros. Por contraste, el avance parece mostrar un claro intento de desvincular al Gobierno de la Provincia de Buenos Aires de los aspectos negativos de la gestión de la pandemia, remontándonos no una película de Hollywood, sino a documentales propagandísticos de épocas más oscuras.

Consecuentemente, en este contexto de malestar económico, alta presión tributaria y de deterioro del sistema de salud provincial, es menester garantizar el uso optimizado y transparente de los recursos de la Provincia en beneficio de sus habitantes. De ello se desprende que clarificar ante esta cámara y el pueblo bonaerense el origen de los fondos de la película dirigida por el Ministro Kreplak es de suma importancia para despejar cualquier duda de que las arcas provinciales no están siendo utilizadas para la elaboración de material propagandístico, político y auto reivindicatorio.

Es por todo lo expuesto que solicito a mis pares acompañen la presente iniciativa con su voto afirmativo.



*H. Cámara de Senadores
Provincia de Buenos Aires*

Corresponde a F 159 2024-2025